**Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для общеобразовательной школы, 6 класс, базовый уровень. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа предполагает на изучение предмета 6 часов в неделю, 204 часа в год (при 34 неделях).

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. В состав УМК входит учебник: Русский язык. 6 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, М.С, Соловейчик, Н.Н. Сергеева, Т.С. Тронина – 8-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2019).

**Цели изучения предмета в контексте основного общего образования**

**Целями изучения русского языка в основной школе являются:**

• воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление русского языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности русского языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

**Общая характеристика учебного предмета**

Направленность курса русского языка на фор­мирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделя­ются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуни­кативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуро­ведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на со­знательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функ­циональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отража­ющие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии не­разрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответ­ствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углу­бляют представление о русском языке как национально-куль­турном феномене.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к развитию речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков связной речи. Содержание обучения связной речи в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года порциями, перемежаясь с языковыми темами курса. В них предусмотрена специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста и создание собственных устных и письменных высказываний в разных стилях и жанрах.При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа по русскому языку для основного общего образования отражает его инвариантную часть, дополненную вариативной частью. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

**Количество часов в 6 классе**

за год —204 часа (6 часов в неделю), из них на развитие речи — 41 час, на внеклассное чтение — 0 часов, на повторение изученного в 6 классе — 6.

Всего часов: 204 (6 часов в неделю); К/р — 28 , из них диктантов — 8, изложений — 4, сочинений — 6, контрольных, проверочных, практических работ и тестов — 10.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения русского (русского) языка:**

1. понимание русского языка как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения русского (русского) языка:**

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
1. применение приобретённых ЗУН в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных ЗУН анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
3. ИКТ-компетенция;
4. Создание научно-исследовательских работ, учебных проектов.

**Предметные результаты освоения русского языка:**

1. представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; о роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного, делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобрази тельного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

• по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

• по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

• по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

• по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

• по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

• по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**Содержание учебного курса**

**(204 ч.)**

**О ЯЗЫКЕ.**

Слово как основная единица языка.

**РЕЧЬ.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** **(НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ).**

Правописание.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, Сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н-нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

 Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

**МОРФОЛОГИЯ.**

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ.

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ.

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др..

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Раздел** | **Количество часов**  |
| 1 | О языке. | О языке.  | 1 |
| 2 | Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе). | Речь. | 3 |
| Правописание. | 16 |
| Речь. | 2 |
| 3 | Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи. |  |  |
| Имя существительное | 16 |
| Речь. | 9 |
| Имя прилагательное. | 18 |
| Речь. | 8 |
| Глагол. | 21 |
| Речь | 1 |
| 4 | Морфология. | Причастие. | 34 |
| Речь. Типы речи. Повествование. | 7 |
| Деепричастие. | 22 |
| Речь. Типы речи. Описание. | 5 |
| Имя числительное. | 13 |
| Речь. Типы речи. Описание (продолжение). | 3 |
| Местоимение. | 13 |
| 5 | Повторение изученного в 6 классе. | Повторение изученного в 6 классе. | 4 |
| Речь. | 3 |
| 6 | Резервные уроки. | Резервные уроки. | 5 |
| 7 | Итого | Итого | 204 |
| 8 | Из них развития речи | Из них развития речи | 41 |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс (204 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения урока** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид контроля** |
|
| **Раздел 1. О языке** |
|  |  | О языке.  | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Повторение изученного в 5 классе** |
|  |  | Речь. Язык. Правописание. Что мы знаем о речи, её стилях и типах. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сочинение- описание (Головин А.Я «Натюрморт, Петров-Водкин К.С. «Утренний натюрморт»») | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Анализ сочинения-описание (Головин А.Я, Петров-Водкин К.С.) | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Орфография и пунктуация. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Повторение основных разделов орфографии. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление прописных букв.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Буквы ь и ъ  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Орфограммы корня. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Непроверяемые гласные и согласные корня. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Входной контрольный диктант**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ входного контрольного диктанта | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание окончаний слов. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Слитное и раздельное написаниене с глаголами. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Слитное и раздельное написаниене с существительными. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Слитное и раздельное написаниене с прилагательными. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ контрольного диктанта | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сочинение-рассуждение о природе «Лес осенью. Мало ли что можно делать в лесу!». | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Анализ сочинения. Редактирование. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Части речи и члены предложения.**Проверочный диктант**.  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ и работа над ошибками.  | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Раздел 3. Имя существительное**  |
|  |  | Имя существительное.Морфологический разбор существительного.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразование имён существительных.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Основные словообразовательные модели.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сложные случаи словообразования. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сложение как способ образования существительных.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Практикум по теме «Словообразование имён существительных» | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Сжатое изложение публицистического текста «Непокоренный народ»**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  |  **Анализ ошибок, допущенных в изложении** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание сложных имёнсуществительных | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание сложных имёнсуществительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразовательный разбор существительных.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление имён существительныхв речи | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Роль существительных в создании фразеологизмов | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Существительные как средства художественной выразительности в тексте. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Произношение имён существительных. Словарный диктант. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правильное ударение в существительных, употребленных с предлогами. Подготовка к диктанту | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ контрольного диктанта** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  |  **Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ творческих работ.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Деловая и научная речь  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Разграничение деловой и научной речи. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Рассуждение-объяснение | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Официально-деловой стиль речи.: Применение официально-делового стиля речи | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Раздел 4. Имя прилагательное** |
|  |  | Морфологические признаки имени прилагательного. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразование имён прилагательных | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразовательный анализ имен прилагательных | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразование прилагательных. Паронимы. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразование прилагательных. Употребление и разграничение слов-паронимов. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание сложных прилагательных. Словарный диктант | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Трудные случаи правописания сложных прилагательных. Подготовка к проверочной работе. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Проверочная работа по теме « Словообразование прилагательных»** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Суффиксы -ан- (-ян-) в прилагательных | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Суффиксы онн- (-енн-), -ин-, -н-. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Суффиксы -ин-, -н- | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление имён прилагательных в речи. Словарный диктант. | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | Переносное значение прилагательных в художественном тексте | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Сочинение- описание «Какого цвета снег» по картинам русских художников.**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ творческих работ.** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Произношение имён прилагательных.Трудные случаи произношения имен прилагательных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное»** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками.**  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Средства связи предложений в тексте.** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Всё о повторе. Практическая работа. Подготовка к изложению** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Изложение по тексту «Тоска по Москве».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ изложения. | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Раздел 5. Глагол** |
|  |  | Морфологические признаки глагола. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразование глаголов. Основные способы | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Значение приставок глагола. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Словообразовательный анализ глаголов. Практическая работа. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание приставки пре-. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание приставки при-. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Значения приставки при-: урок-повторение. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Трудные случаи употребления приставок пре- и при-. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Буквы ы — и в корне после приставок. Подготовка к контрольной работе. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольная работа по словообразованию** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление глаголов в речи. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление глаголов в речи. Закрепление. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Функционирование глагола в тексте художественного произведения | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Произношение глаголов.Трудные случаи произношения глаголов. Подготовка к контрольной работе.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме : «Глагол».**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Проверьте свою подготовку по орфографии | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Подготовка по орфографии.Словарный диктант. Подготовка к контрольной работе. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольная работа по орфографии.** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Речь. Типы речи. Практическая работа.** | 1 | Предварительный контроль |
| **Раздел 6. Причастие** |
|  |  | Общее понятие о причастии. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Семантические различия прилагательных и причастий | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Грамматические признаки причастий.Суффиксы причастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Признаки определяемого слова. Словарный диктант | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Понятие о причастном обороте. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Обособленные и необособленные определения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Знаки препинания в предложении с причастным оборотом. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Знаки препинания в предложении с причастным оборотом. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Проверочная работа по теме:****«** **Знаки препинания в предложении с причастным оборотом».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ и работа над ошибками | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование действительных причастий настоящего времени. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование действительных причастий прошедшего времени. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование страдательных причастий настоящего времени. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание суффиксов причастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Полные и краткие причастия. Словарный диктант. | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | Синтаксические функции полных и кратких причастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сложные случаи правописания полных и кратких причастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Произношение полных и кратких причастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Морфологический разбор причастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Подготовка к контрольной работе по теме: «Правописание причастий». | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольная работа по теме :** **«** **Правописание причастий».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ и работа над ошибками | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Буквы н и нн в причастиях. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Суффиксы причастий -енн- и -нн-. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сложные случаи правописания н и нн в причастиях. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Буквы н и нн в причастиях.(повторение) | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Слитное и раздельноенаписание не с краткими и полными причастиями. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Слитное и раздельноенаписание не с краткими и полными причастиями. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сложные случаи слитного и раздельного написания не с причастиями. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме : «Причастие».**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Повествование художественного стиля.** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Повествование разговорного стиля.** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Рассказ как один из жанров художественного повествования.** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Подготовка к изложению текста по рассказу Г.Скребицкого**  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Изложение текста по рассказу Г.Скребицкого**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ изложения.** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Повествование делового и научногостилей** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Что такое деепричастие. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Суффиксы деепричастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Деепричастный оборот. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление деепричастных оборотов в тексте. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Проверочная работа по теме:** **«** **Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание не с деепричастиями. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами. Словарный диктант. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Деепричастия несовершенного исовершенного вида. Общие сведения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Морфологический разбор деепричастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование деепричастий совершенного вида. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Образование деепричастий несовершенного вида. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Практикум по теме: «Образование деепричастий». | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Роль причастных и деепричастных оборотов в тексте. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление деепричастий во фразеологизмах. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Произношение причастий,деепричастий. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Сложные случаи произношения причастий, деепричастий. Подготовка к контрольной работе. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме : «Деепричастие».**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Описание места. Знакомство со строением текста описания места.** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Использование последовательной и параллельной связи для построения текста типа «описание места».** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Соединение втексте описания предмета и описанияместа. Подготовка к сочинению.** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Сочинение по картине «Кабинет Пушкина»** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ творческих работ.** | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Раздел 8. Числительное** |
|  |  | Что обозначает имя числительное. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Простые числительные, их правописание. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание сложных числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Правописание составных числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Понятие о количественных числительных. Разряды количественных числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Склонение и правописание количественных числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Склонение и правописание количественных числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Изменение порядковых числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Морфологический разбор числительных. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Употребление числительных в речи. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Трудные случаи употребления и произношения числительных. Подготовка к контрольной работе | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Числительное».**  | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ и работа над ошибками | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Описание состояния окружающей среды. Подготовка к сочинению** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Сочинение по картине** **И. И. Левитана «Лесистый берег».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | Анализ творческих работ. | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Раздел 9. Местоимение.** |
|  |  | Какие слова называются местоимениями? Роль местоимений в речи. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Разряды местоимений по значению. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Разряды местоимений по значению. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Возвратное местоимение**себя**. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Притяжательные местоимения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Указательные местоимения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Определительные местоимения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Вопросительно-относительные местоимения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Отрицательные местоимения. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Неопределённые местоимения. Синтаксическая роль неопределенных местоимений. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Произношение местоимений.Сложные случаи употребления и произношения местоимений. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Проверочная работа по теме:** **« Разряды местоимений».** | 1 | Предварительный контроль |
|  |  | **Анализ и работа над ошибками** | 1 | Текущий, фронтальный |
| **Раздел 10. Повторение** |
|  |  | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».Обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Итоговое повторение.Подготовка к административной контрольной работе. | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Итоговая контрольная работа за пройденный материал** | 1 | Итоговый контроль |
|  |  | Анализ и работа над ошибками | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | Соединение разных типовых фрагментов в текстах.Подготовка к изложению.  | 1 | Текущий, фронтальный |
|  |  | **Изложение «Добрая книга» по К.Паустовскому.** | 1 | Текущий, индивидуальный |
|  |  | **Анализ творческих работ.** | 1 | Текущий, фронтальный |
| 200-204. |  | Резервные уроки. | 5 | Текущий, фронтальный |